

## As cores podem ser interpretadas de várias maneiras

**Anil:** Indica sabedoria, ativa a imaginação, intuição, inspiração e concentração.

**Amarelo:** Simboliza a vida, alegria, força e entusiasmo. Aguça a inteligência e criatividade. Simboliza a troca, mudanças e estudos. Ativa o sistema nervoso, o aparelho digestivo e o tônus muscular. Representa brilho e bom humor. Está associado ao Sol.

**Azul:** Representa harmonia, sinceridade, confiança, equilíbrio, verdade, tranquilidade, sensibilidade, independência e tradição. Favorece a meditação, fazendo com que músculos fiquem relaxados. Estimula a compreensão, neutraliza as energias negativas e diminui a ansiedade. Representa ainda limpeza e transparência de comportamento. Está associada ao planeta Júpiter.

**Branco:** Indica pureza, bondade e sinceridade. Está associado à Lua.

**Laranja:** Representa alegria, entusiasmo, esperança, disposição e prosperidade. Estimula as energias vitais, ativando a digestão e a fertilidade. Representa ainda a alegria de viver, simpatia, comunicação e otimismo. Combate o cansaço, melhora a respiração. Com relação aos trajes, segundo os hindus favorece a performance sexual.

**Rosa:** Indica beleza, amor e moralidade. Está associada ao planeta Vênus.

**Roxo:** Indica sabedoria, filosofia, sofisticação e contemplação.

**Verde:** Está associada à versatilidade, equilíbrio, simpatia, renovação e esperança. Estimula e equilibra as emoções, ativa o poder de cura e crescimento, amor altruísta, jovialidade regeneração. Simboliza a calma e a tranquilidade.

**Vermelho:** Representa vitalidade, estimula a sensualidade e as paixões, ativa a circulação e o metabolismo, autoconfiança, firmeza, autoestima e coragem. Representa também o calor. Desperta o senso de competitividade, portanto ideal para práticas esportivas. Geralmente usado em qualquer situação relacionada à emergência. É associado ao planeta Marte.

**Violeta:** Indica espiritualidade, intuição, inspiração e simplicidade. Acalma o coração, diminui o medo e a angústia. Estimula a expansão da consciência, purifica a aura e elimina as impurezas astrais. Estimula a devoção e contemplação. Está associado ao planeta Urano.

## Existem três maneiras de definirmos cor :

1. **A cor que percebemos**, ou seja, usamos nossa percepção para classificá-la.
2. **A cor de um objeto distinto**, onde a visualização depende de variáveis (tamanho, forma, geometria, tipo de luz incidente etc.).

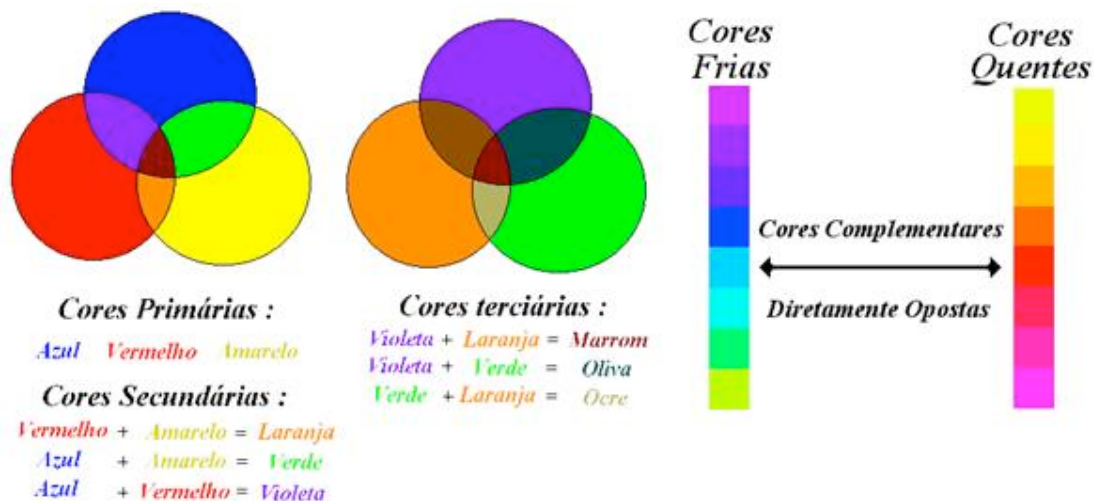


3. A cor sob o ponto de vista psicofísico, onde a luz ditará várias sensações de cores.

A **colorimetria** é o mecanismo que estuda as medidas das cores (tonalidades, luminosidades, intensidades etc...). Falamos que uma cor é **constante**, quando um determinado objeto mantém sua cor independente da fonte de iluminação, já quando comparamos dois objetos onde com a incidência de luz estes são iguais mas com a incidência de outras fontes de luz se diferenciam ocorre a **metameria**.

**Podemos classificar as cores em diversas categorias, tais como :**

- **Cores primárias**, ou cores puras, pois não são resultados de outras cores. São elas: Amarelo, Azul e Vermelho.
- **Cores secundárias**, ou seja, cores originadas através da mistura (de pares) das cores primárias. Ex.: Amarelo + Vermelho = Laranja ou Amarelo + Azul = Verde
- **Cores terciárias** que são o resultado da mistura de cores primárias ou Secundárias em diferentes proporções.
- **Cores análogas**
- **Cores Frias**, tendem para o azul, violeta e verde.
- **Cores quentes**, tendem para o amarelo, vermelho e alaranjado.
- **Cores complementares** e outras



Quando observamos vários tons de uma mesma cor, este fato é denominado **Monocromia** (mono + cromia = uma cor), já quando são várias cores denomina-se **Policromia** (poli + cromia = muitas cores). Existem muitas maneiras de se medir ou analisar as cores, como por exemplo através de observação visual, de cabines de luz, espectrofotômetros e outros, sendo assim a **Pro-Color** terá o máximo prazer em orientá-lo e esclarecer as dúvidas que aparecerem a respeito do assunto.

